

PRECEDENTEMENTE, SU BATMAN

Batman sconfigge un mostruoso poliziotto vestito con un costume molto simile al suo: secondo un sinistro sogno, questi è il secondo dei tre fantasmi che la perseguitano. Talia al Ghul, invece, cerca di salvare la vita di sua figlia Damien, mentre decide cosa fore con l'attuale fidanzata di Bruce Wayne. Il nuovo Ventriloquo donna e Scarface liberano Harley Quinn da Arkham, affinché-li auti mettre a segno un colpo, ma questa li denuncia alla polizia in ricardo del sua amico Arnold Wesker, il primo Ventriloquo. Poco dopo, riesce a uscire dalla casa di cura in modo legale.



Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D^eAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web: www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:

Batman

Planeta D^eAgostini Cómics

Planeta D^eAgostini, S.A.

Diagonal, 662-664, planta 3 D

08034 BARCELONA

SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch** Amministratore Delegato Planeta D⁶Agostini: **Santiago Benedé** Direttore Planeta D⁶Agostini Comics: **Antonio Pérez** Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**

Diritti: Responsabile diritti: Anna Buyreu; assistenti: Toni Sánchez, Emilio García Edizione. Editors: David Hernando, Carles M. Miralles, Laura Gómez, Ignasi Estapé

Responsabile grafica: Rosa Rigau

Diffusione e promozione: Tamara Rodríguez

Marketing: Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez

Italia: direttore: Ernesto Buzzolone

Indirizzo: Il Trav. Galileo Galilei 19, 80029 Arzano (Na)

Copyright © 2007. DC Comics. All Rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics, a Warren Bross. Entertainment Company. BAITMAN n. 1.2; Publicazione mensile. Editorial Planeta D® Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, planta 3 D, 08034-Barcelona. Copyright © 2007 Editorial Planeta D® Agostini, S.A., sulla presente edizione. Riservati Itali diritili. Originally published in single magazine form as Barman 66-669 Qul. Nov. 2007. Toduzione: Leonardo Rizzi. Supervisione: Pasquale Ruggiero. Coordinamento: Magic Press SRL Lettering, adultamento, impaginazione copertina, impaginazione interni, impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gayban (B-11523-2007). Distribuzione esculsiva per le edicole: m-dis Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzali 2, 2013 Valliano. Tel: 02 25827; telefacto. 22 2582520, e.mail: info@m-dis. It. Distribuzione per il circuita librario: Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arzano. Tel: 08 173 14770; e.mail: info@mals. Info@mals.





CHI È E COME LO È DIVENTATO...















GRANT MORRISON STORM AND KUBERT DISTON JESSE DELPERDANG CHINE

GUY MADOR COLOR JEANNE SCHIEFER HIS. HONOR MIKE MARTS FORCE BATTMAN CREMO ON BOOK KANE

































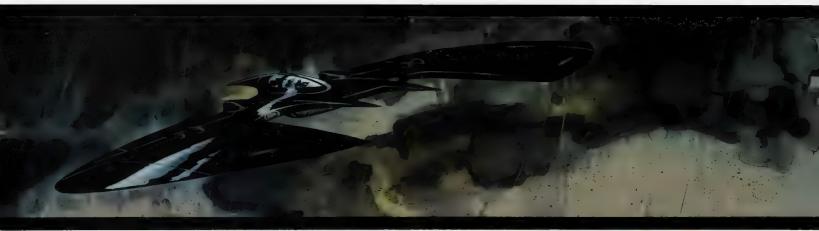














BATMAIN CREATO DA BOB KANE





TOMASS & MARTS EDITOR

COPERTINA DI J.H. WILLIAMS III

BATMAN CREATO DA BOB KANE



























































































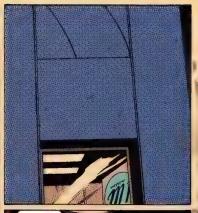




GRANT MORRISON J.H. WILLIAMS III

























*0GGI * NON & STATO ORA UN ATTACCO QUESTE 23 PUGNALATE SONO STATE LENTE E DELIBERATE. GIULIO CESARE FU PUGNALATO 23 VOLTE SULLE SCALE DEL FORO E IL MESSAGGIO "ET TU MORTE"... È UNA PARAFRASI DI UNA FAMOSA BATTUTA DEL DRAMMA DI SHAKE-SPEARE. PERDERE SHAKE-SPEARE. CHE È SUC-CESSO AL MIO CYRIL? COMINCEREMO LA RICERCA DEL CAVA-LIERE SULLA SCENA DEL CRIMINE. GRANT MORRISON STORIA J.H. WILLIAMS III DAVE STEWART - COLORI JEANINE SCHAEFER - ASS. EDITOR MIKE MARTS - EDITOR COPERTINA DI J.H. WILLIAMS III BATMAN CREATO DA BOB KANE

































































































ARANT MORRISON STORIA * J.H. WILLIAMS III DISEGNI DAVE STEWART COLORI * JEANNIE SCHREFER EDITOR ASSOCIATO MIKE MARTS EDITOR





QRANT MORRISON STORM * J.H. WILLIAMS III DISEGNI DAVE STEWART COLORI * JEANINE SCHREER EDITOR ASSOCIATO MIKE MARTS EDITOR



















































UN ANNO CON BATMAN

arrivato il momento di conoscere il terzo fantasma che ha perseguitato **Bruce Wayne** ultimamente; non sarà però lui ad affrontario, ma il suo successore, il Batman del futuro che **Grant Morrison** ci presenta su *Batman* #666. Con una cifra così simbolica, lo sceneggiatore approfitta dell'occasione per introdurre un elemento sovrannaturale in una storia piena di nuove versioni di personaggi ampiamente conosciuti. Chi sostituirà il commissario **Gordon**? Chi sarà il nuovo **Alfred**? Con questa storia immaginaria (o no?) si conclude una trama cominciata ormai dodici mesi fa.

La presente edizione di *Batman* pubblicate dalla Planeta D^eAgostini Comics elebra con questo numero il suo primo compleanno. Nel giugno del 2007, abbiamo assistito al lancio dei nuovi archi narrativi sulle collane originali *Detective Comicse Batman*. I suoi principali artefici, **Paul Dini** e lo stesso **Mercuen**, estivamente, hanno fornito cia conceatrate izzazioni molto diverse: il primo si è concentrato su storie poliziesche della durata di un solo episodio, mentre il secondo ha sviluppato una lunga saga nella quale ha ritratto il protagonista nella sua veste più supereroistica. I due si sono potuti avvalere del contributo di disegnatori quali J.H. Williams III, a aramer, John Van Fleet e, ovviamente, Andy Kubert, che si congeda in grande stile con questo numero. Niente panico, però: al suo posto troveremo lo stesso Williams III e Tony Daniel, già visto su *Giovani Titani*. L'arrivo di Daniel coincidera con una storia nella quale saranno coinvolti tutti i membri della battamiglia.

Quando i team creativi in carica hanno avuto bisogno di un momento di pausa, abbiamo potuto goderci storie realizzate da vari autori. Alcuni di questi sono molto famosi, come John Ostrander e Tom Mandrake. I due, nel corso della loro saga Granda, pentre cercavano di ripetere il successo delle loro precedenti collaborazioni, crearono un nuovo criminale per Batman. Ricordiamo che Ostrander e Mandrake sono anche gli autori di que mitiche collane quali Universo DC: Lo Spettro e Universo DC: Martian Mandunter. Su que le pagine portatore una ventata d'aria nuova, rivitalizzando due degli éroi più longevi del panorama fumettistico statunitense, come hanno poluto recentemente notare i lettori della Planeta Deagostini Comies.

Gli altri autori che hanno sostituito i titolari delle serie, non sono altrettanto popolari e non hanno nemmeno tanta esperienza come Ostrander e Mandrake, ma hanno comunque fatto un eccellente lavoro. Tra questi possiamo citare **Stuart Moore, Marcos Marz, Andy Clarke** e **Royal McGraw**, tutti autori che rivedremo il prossimo mese, in concomitanza con il recupero di un certo trio di criminali di cui non si sapeva più niente da diverso tempo.

Questo numero speciale contiene i numeri da #667-669 di Batman, sui quali compaiono, a fianco del Dinamico Duo, altri personaggi che avevamo perso di vista. In questi episodi, ritroviamo il Morrison appassionato delle avventure dell'Uomo Pipistrello degli anni Cinquanta. Le matite di questa saga sono affidate a un J.H. Williams III particolarmente ispirato, che ripete la sua esperienza di collaborazione con lo sceneggiatore scozzese, dopo l'acclamata conclusione di *Sette Soldati della Vittoria*. I due riportano in scena un nutrito gruppo di personaggi di un'epoca nella quale Batman era così famoso a livello mondiale, che in diverse nazioni comparvero molti imitatori. Nel Regno Unito, il Conte di Wordenshire e suo figlio, noti come il Cavaliere e lo Scudiero, combattevano contro il crimine in sella ai loro cavalli motocicletta. In Svezia, c'era Wingman. C'erano anche due indiani d'America che si ispiravano al Dinamico Duo; si trattava dell'Uomo dei Pipistrelli e di Piccolo Corvo.

A poco a poco, questi eroi internazionali cominciarono a comparire nelle avventure di Batman, finché vennero riuniti quasi tutti su *Detective Comics* #215 (1955). **Edmond Hamilton** e **Sheldon Moldoff** furono coloro che narrarono del viaggio intrapreso dal Cavaliere, dallo Scudiero, dal **Gaucho** (Argentina), dal **Moschettiere** (Francia), dal **Legionario** (Italia) e dal **Ranger** (Australia) alla volta di Gotham per addestrarsi insieme ai loro idoli. Dopo essere stati accoltì alla grande (con tanto di sfilata con coriandoli e auto di lusso), tutti insieme si scontrarono con il mafioso locale **Nudos Cardine**, che si era promesso di infrangere la legge sotto il loro naso, come scommessa personale.

I Batman di tutte le nazioni divennero presto il Club degli Eroi, quando il milionario Jonathan Mayhew fornì loro un quartier generale nel centro di Metropolis. Questo gruppo di emuli ebbe addirittura degli imitatori con la nascita delle Frecce Verdi di tutte le nazionii. Crisi sulle Terre Infinite, purtroppo, rese impossibile il fatto che questi eroi si fossero ispirati al Cavaliere Oscuro, ma Roy Thomas si ricordò di loro su Young All-Stars e su Infinity Inc. Su quelle pagine, realizzò alcuni cambiamenti secondo i quali gli idoli del Club erano i membri della Società della Giustizia d'America. Il famoso sceneggiatore li rese anche i predecessori dei Guardiani Globali, quando affermò che il Dottor Nebbia li aveva riuniti per formare un gruppo internazionale di avventurieri conosciuti come La Cupola, di fatto, il primo team di supereroi non statunitensi. Con un simile stratagemma, Thomas mantenne i personaggi all'interno della continuità, ma li privò di buona parte del loro fascino, visto che molti di loro si ispiravano chiaramente all'Uomo Pipistrello.

Morrison approfitta delle potenzialità offerte dal Mondo Nuovo sorto a seguito di *Crisi Infinita* per riportare il Club degli Eroi al suo status originale. La sua passione per questi personaggi è ampiamente risaputa, tant'è che aveva già utilizzato le nuove versioni del Cavaliere e dello Scudiero su *JLA e JLA: Classified.* Adesso, li recupera tutti in una riunione nella quale si incontreranno con il loro idolo, che torna ad essere Batman, per risolvere un caso nel quale le loro vite saranno messe in serio pericolo.

Di sicuro la storia che chiude il primo anno di questa collana riserverà emozioni davvero forti per tutti questi personaggi, ma non finisce qui. Il Cavaliere Oscuro vivrà ancora molte avventure su queste pagine. Nel corso dei prossimi mesi, lo vedremo affrontare nemici storici e anche chiudere un affare lasciato in sospeso, che ha segnato il suo rapporto con il resto dell'Universo DC durante gli ultimi anni. Sarà in grado di unire le sue forze con Zatanna, dopo quanto successo durante *Crisi di identità*?



Dopo la valanga di novità del mese passato, questo sarà un periodo tutto sommato tranquillo per Batman e Superman. I lettori avranno così tempo per assaporare meglio le edizioni Absolute di Batman: Anno Uno. Le storie di Alan Moore dell'Uomo d'Acciaio, Il lungo Halloween o l'incredibile volume de La morte di Superman. Questo mese, a parte i nuovi numeri di Batman: Arkham (dedicato all'Enigman, con un'intuo duzione esclusiva di Peter Milligam) e del Nightwing di Chuck Dixon e Scott McDaniel, non ci saranno particolari novità sulle testate mensili del Cavaliere Oscuro e dell'Ultimo Fialio di Krypton.

Entrambe le collane compiono un anno e, come vi avevamo anticipato, celebreremo l'evento offrendovi numeri doppi, in Batman avremo una storia completa di **Grant Morrison** e in Superman ritornerà **Carlos Pacheco**. Ma invece di parlare del presente delle due serie, vogliamo approfittare di quest'occasione per darvi qualche informazione sul futuro che attende le testate di due dei personaggi più importanti dell'Universo DC.

A partire dal numero 13, sulla collana del Cavaliere Oscuro riprenderanno a essere pubblicate le storie di Paul Dini, con l'apparizione speciale di un personaggio molto amato dallo sceneggiatore, Zatanna, già apparsa nella serie animata di Batman degli anni 90. L'Uomo Pipistrello però non sarà protagonista solo di storie singole. Rispettando una tradizione consolidata di casa DC, i difensori di Gotham uniranno le loro forze sulle pagine della sago La resurrezione di Ra's al Ghul, a partire dal numero 16 di Batman e fino alla fine dell'anno. La storia si svilupperà sulle serie originali di Batman, Detective Comics, Nightwing e Robin, ma per voi non sorà affotto un problema, basterà seguire la collana mensile di Batman per leggerta integralmente.

Carlos Pacheco chiude il suo ciclo sulla testata dell'Uomo d'Acciaio con il numero 13 di Supermon. Dopo Pacheco troveremo Geoff Johns, Richard Donner ed Eric Powell, che ci presenteranno una storia di Bizzarro. Daremo poi il benvenuto a Geoff Johns e Gary Frank che formeranno il nuovo team creativo di Action Comics. Potrete leggere questo nuovo arco di storie a partire dal numero 16 con la sago Superman e la Legione dei Super-Eroi, una fantastica avventura che approfondirà il rapporto che da sempre unisce Superman alla Legione. Il 2008 sarà un anno molto interessante per Batman e Superman

David Hernando

Nel prossimo numero...



PRINCIPALI NOVITÀ



Batman: Arkham n. 7 Autori vari Contiene Detective Comics #140, Batman #452-454, Four of a Kind, Riddler Factory 208 pp. € 12,95



Batman n. 12 Grant Morrison, Andy Kubert, J.H. Williams III Contiene Batman #666-669 96 pp. € 4,95



Nightwing n. 4 Chuck Dixon, Scott McDaniel Contiene Nightwing #30-39 256 pp. € 15,95



- Batman n. 12. Grant Morrison, Andy Kubert, J.H. Williams III Contiene: Batman #666-669. 96 pp. € 4,95
- Le leggende di Batman n. 9. John Francis Moore, Stefano Gaudiano, Rick Hoberg Contiene Batman Family #5-8. 128 pp. € 5,95
- Batman Presenta 12: Nightwing n. 4. Mary Wolfman, Jama Igle Contiene Nightwing #132-134. 72 pp. € 3,95
 Batman: Arkham n. 7. Peter Milligan, Chuck Dixon, Kieron Dwyer
- Contiene Four of a Kind, Riddler Factory, Batman #452-454. 208 pp. € 12,95
- · Nightwing n. 4. Chuck Dixon, Scott McDaniel Contiene Nightwing #21-22, 24-29, 1/2. 256 pp. € 15,95



• Superman n. 12. Kurt Busiek, Carlos Pacheco Contiene Superman #662-664, 667. 96 pp. € 4,95

Superman / Batman n. 9. Mark Verheiden, Pat Lee Contiene Superman / Batman #35. 24 pp. € 1,95

Superman/Shazam: Primo tuono. Judd Winick, Joshua Middleton Contiene Superman / Shazam: First Thunder TPB. 128 pp. € 10,95

• 52 n. 52. Autori vari

Contiene 52 #52. 48 pp. € 2,95

52: World War III. Autori yari

Contiene 52 World War III #1-4, 96 pp. € 8,95

• Countdown a Crisi Finale n. 1. Autori vari

Contiene Countdown #51-48. 128 pp. € 7,95 · JLA n. 5. Brad Meltzer, Ed Benes

Contiene JSA #5, JLA #9. 48 pp. € 2,95

· Justicia n. 5 (di 6). Alex Ross, Jim Krueger, Doug Braithwaite

JUSTICIA 1. 3 (a) 0). Alex Ross, Jim Krueger, Doug prairinvarie
 Contiene Justice #9-10. 64 pp. € 4,50
 JLA Classified n. 6. Dan Slott, Dan Jurgens
 Contiene JLA Classified #32-36. 160 pp. € 11,95
 DC Presenta 13: Giovani Titani n. 7. Geoff Johns, Adam Beechen, Al Barrionuevo, Chris Batista

Contiene Teen Titans #46-47, 48 pp. € 2,95

• DC Presenta: Supergirl e la legione dei super-eroi n. 7. Mark Waid, Barry Kitson Contiene Supergirl and the legion of super-heroes #28-30. 72 pp. € 3,95

• Lanterna Verde/Freccia Verde Presenta 13: Freccia Verde n. 7- Judd Winick, Scott McDaniel Contiene Green Arrow #72-73. 48 pp. € 2,95

Lanterna Verde: Sinestro Corps n. 2. Geoff Johns, Dave Gibbons, Ivan Reis, Patrick Gleason

Contiene Green Lantern #21-22, Green Lantern Corps #14-15. 96 pp. € 4,95

• Wonder Woman: L'atacco delle amazzoni n. 1. Will Pfeifer, Jodi Picoult, Terry Dodson

Contiene Wonder Woman #5-8. 96 pp. € 8,95

Universo DC: Lo Spettro n. 3. John Ostrander, Tom Mandrake Contiene The Spectre #40-62. 544 pp. € 22,00

Universo DC: Hitman n. 1. Garth Ennis, John McCrea.
 Conliene Hitman #1-17, Demon Annual #2, Batman Chronicles #4. 544 pp. € 25,00.
 Universo DC: Birds of Prey n. 1. Chuck Dixon, Gary Frank.

Contiene Birds of Prey TPB, Birds of Prey: New Friends, Old Enemies TPB, Birds # 7. 464 pp. € 22,00.

Universo DC: Lobo n. 6. Alan Grant, Val Semeiks.
 Contiene Lobo #12-17, Lobo Bounty Hunters. 208 pp. € 8,95.



· Classici DC: Legione dei super-eroi n. 6. Paul Levitz, Keith Giffen, Larry Mahlstedt Contiene Legion of Super-Heroes #317-325, 224 pp. € 9,95

Classici DC: JSA n. 5. Roy Thomas, Rich Buckler

Contiene All-Star Squadron #27-32, Annual #2. 208 pp. € 8,95.

· Classici DC: Wonder Woman n. 4. George Pérez, Brian Bolland, Art Adams, José Luis García-López, John Bolton, Curt Swan

Contiene Wonder Woman #20-24, Annual #1, 176 pp. € 7,95 · Classici DC: Batman - The Brave and the Bold n. 2.

Bob Haney, Jim Aparo

Contiene Brave and the Bold #114-130. 336 pp. € 14,95





BATMAN: ANNO UNO

FRANK MILLER
DAVID MAZZUCCHELLI
E RICHMOND LEWIS

"...si, padre. ...sarà un pipistrello."



Disponibile nelle librerie specializzate. Per saperne di più www.planetadeagostinicomics.it





PLANETA DeAGOSTIN